

A la découverte de l'arbre et de son environnement

Munis d'un livret et d'un sac de cueillette, les élèves partent observer les arbres selon des thématiques évolutives au fil des saisons et adaptées à chaque niveau de classe : vie de l'arbre, bois, écorces et racines, feuilles et fleurs, graines et fruits...

Ils prennent conscience de la nécessité de protéger leur environnement pour devenir de jeunes «écocitoyens».

Proposé par l'ASEVE (Association pour la Sauvegarde de l'Environnement et des Espaces Verts).

Atelier / Cycle 2 et 3



Dans le domaine national de Saint-Cloud, une ferme pédagogique accueille également les élèves à partir de 4 ans.

La ferme du Piqueur est entourée d'une basse-cour, d'un potager et d'un verger. Les prés abritent vaches, brebis, chèvres, jument de trait et poneys. L'association **L'Enfance de l'Art** propose toute l'année des ateliers d'éveil à la nature et à l'environnement, autour des animaux, des céréales, des arbres du verger et des travaux du potager.

Renseignements, tarifs et réservations :
01 46 02 24 53

Les monuments sont en mesure de répondre à la quête d'identité collective qui pousse chacun à rechercher dans l'histoire les clefs de l'avenir. En offrant une évocation du passé associée à une réflexion sur la manière dont cet héritage s'inscrit dans le présent, ils invitent les élèves à trouver leurs repères dans le temps et dans l'espace.

Les monuments sont des lieux aux ressources pédagogiques variées qui conjuguent les marques de l'histoire, l'architecture, la littérature, la musique, les arts plastiques ou d'autres disciplines artistiques qui participent aujourd'hui à la vie culturelle des lieux historiques.

À partir de cette diversification nouvelle, des projets transdisciplinaires pourront ainsi associer connaissance du passé et perception sensible.

Le Centre des monuments nationaux ouvre au public, anime et gère plus de cent monuments nationaux. Grâce à une expérience de vingt ans dans l'accueil des publics scolaires et la pédagogie du patrimoine, une cinquantaine de services éducatifs a été créée dans ces monuments, en partenariat avec l'Éducation nationale.

Pour toutes informations s'adresser à :

Mission de la visite et de l'action éducative
Centre des monuments nationaux
Hôtel de Sully - 62 rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04
tél. **01 44 61 20 40** / fax **01 44 61 21 41**
actions-educatives@monuments-nationaux.fr
www.monuments-nationaux.f

Les ateliers du domaine sont proposés gratuitement grâce au soutien de la société Esso S.A.F.



Domaine national de Saint-Cloud
Offre éducative



Ateliers et visites gratuits
d'avril à novembre 2009

L'écosystème aquatique : la vie d'un étang

Les élèves se transforment en explorateurs scientifiques. En petits groupes, ils complètent un carnet d'enquête sur l'étang : son histoire, ses usages, sa faune, sa flore. Ils apprennent également à réaliser et à interpréter des mesures chimiques (PH, nitrates, dureté de l'eau), physiques (turbidité, température) et biologiques.

Proposé par l'association ESPACES.

Atelier / Cycle 3 et 6^{ème}



La biodiversité : le domaine de Villeneuve

Le domaine de Villeneuve regroupe des milieux variés : étang, prairie, bois... Il présente de nombreuses espèces d'oiseaux et de poissons et une diversité importante de plantes et d'arbres.

En petits groupes, munis d'un livret, les enfants partent à la découverte de cette faune et de cette flore. Ils apprennent à reconnaître les espèces invasives qui colonisent leur nouveau milieu au détriment des espèces indigènes et de la biodiversité et s'initient aux gestes qui permettent de protéger l'environnement.

Proposé par l'ASEVE (Association pour la Sauvegarde de l'Environnement et des Espaces Verts).

Atelier / Cycle 3

Une histoire...

En 1577, Catherine de Médicis fait l'acquisition d'un petit domaine sur un coteau dominant la Seine.

La propriété, plusieurs fois remaniée, est achetée par Louis XIV en 1658 pour son frère Philippe, duc d'Orléans. Antoine Le Pautre et Jules Hardouin-Mansart agrandissent le château. André Le Nôtre trace le dessin du parc. Tour à tour demeure de Monsieur, de Marie-Antoinette, de Bonaparte et de Napoléon III, le palais est incendié le 13 octobre 1870.

... et un lieu...

Le domaine national de Saint-Cloud offre, aux portes de Paris, 460 hectares d'espaces préservés. Sa situation dominante sur le coteau du val de Seine offre des panoramas exceptionnels sur la capitale.

Le domaine a obtenu en février 2005 le label « jardin remarquable », en sa qualité de témoin majeur de quatre siècles d'histoire de l'art des jardins. Classé monument historique depuis 1994, c'est également un site protégé, poumon vert au cœur des Hauts-de-Seine.

... propices à de multiples interprétations.

La richesse du lieu permet d'aborder sa connaissance selon plusieurs axes : l'imaginaire lié au jardin, l'histoire ou l'observation du monde naturel.

Ces diverses thématiques, développées sous forme d'ateliers ou de visites, permettent de sensibiliser les jeunes visiteurs à notre héritage patrimonial et naturel.

Informations pratiques

Les ateliers et visites durent 2h30.

Ils se déroulent pour partie en extérieur ; les élèves doivent donc se munir d'une tenue et de chaussures adaptées en cas d'intempéries.



Horaires : **9h30-12h** et **13h30-16h**

Droit d'entrée des cars scolaires : **15 euros**

Renseignements et réservations :

nathalie.grimaud@monuments-nationaux.fr

severine.drigeard@monuments-nationaux.fr

Centre des monuments nationaux

Domaine national de Saint-Cloud

92210 Saint-Cloud

tél. **01 41 12 02 90**

fax **01 47 71 38 20**

www.monuments-nationaux.fr

Histoire de Saint-Cloud et de ses jardins

A l'aide d'un livret-découverte et des œuvres du musée, les enfants découvrent l'histoire du château et de ses occupants célèbres. Une promenade à l'emplacement du château leur permet de retrouver sur le terrain les témoins de ce passé prestigieux et de mettre en perspective l'évolution du domaine et de ses jardins.

Visite / Cycle 3 et 6^{ème}

**A la recherche du château disparu**

Où se trouvait le château de Saint-Cloud, à quoi ressemblait-il et à quoi servait-il ? Pour répondre à ces questions, les élèves observent les lieux actuels et

les comparent aux maquettes, plans et vues anciennes. Ils confrontent l'usage du château de plaisance au 17^{ème} siècle avec notre époque.

Atelier / Cycle 2 et 3, 6^{ème} et 5^{ème}

La tradition des fontainiers : un héritage des savoir-faire du 17^{ème} siècle

Comment l'eau de pluie se métamorphose-t-elle en fontaine jaillissante ? Au fil des aqueducs, réservoir et bassins, les enfants suivent les traces des fontainiers qui ont réussi à maîtriser l'eau pour la transformer en spectacle éphémère.

En complément de cette lecture historique et technique, des expériences et des manipulations illustrent les principes élémentaires de fonctionnement des jeux d'eau.

Atelier / Cycle 3, 6^{ème} et 5^{ème}

**Les quatre éléments au service de l'énergie**

Après une présentation générale des différents types d'énergies renouvelables : solaire, éolienne, géothermique et hydraulique, les élèves découvrent leurs utilisations possibles, leurs avantages et leurs inconvénients.

Ils voient ensuite une application concrète dans le jardin, l'utilisation de cellules photovoltaïques pour l'alimentation d'une pompe permettant le fonctionnement de jets d'eau.

A partir de septembre 2009

Atelier / Cycle 3 et 6^{ème}

Le carnet imaginaire du botaniste

A partir des pratiques du botaniste, la cueillette, la collecte, l'identification et le dessin, les élèves réalisent leur carnet de voyage. Ils y déposent des plantes rencontrées dans le parc ou des espèces qu'ils auront inventées en travaillant avec des planches d'herbier.

Atelier / Cycles 2 et 3, 6^{ème} et 5^{ème}

Les photographes au jardin

Les élèves apprennent à lire le paysage en découvrant les liens entre l'univers du photographe et celui des concepteurs du jardin à la française : effets d'optique, cadrages, mise en scène perspectives, effets de clair-obscur, transmission et la réflexion de la lumière, miroirs d'eau, jeux de matières et couleurs...

A partir de septembre 2009

Atelier en plusieurs séances / Cycles 2 et 3, collège

**Environnement****Recyclage éducatif : la seconde vie des déchets**

Munis de gants et de sacs poubelle, les enfants partent à la chasse aux déchets dans un carré forestier du parc. A partir des éléments collectés, ils sont invités à distinguer les différents types de déchets, à évaluer leurs impacts respectifs sur l'environnement (durée de vie, pollution, risques...) et à mettre en pratique les notions de tri des ordures et de recyclage. Ils examinent les différentes possibilités de valorisation des matériaux issus du tri. La fabrication de papier permet, en conclusion, de donner un exemple concret des pratiques de recyclage.

Atelier / Cycle 3 et 6^{ème}