



et objets d'art vers le Louvre. Après la terrible défaite de Sedan, l'empereur Napoléon III est fait prisonnier, et la République proclamée le 4 septembre 1870.

Les troupes prussiennes occupent le domaine de Saint-Cloud pour mener le siège de Paris. Des tirs d'obus sont effectués à partir du Mont-Valérien, occupé par les troupes françaises. Le 13 octobre 1870, la chambre de l'empereur est touchée par



l'un des tirs. Rien n'est fait pour maîtriser le début d'incendie.

Le château brûle pendant deux jours. Dévasté, il n'en reste qu'un monceau de décombres.

En 1892, les ruines sont détruites et les matériaux vendus aux enchères.

Informations pratiques

La distance aller-retour de la terrasse du Château au rond de la Balustrade est d'environ 1,5 km. Les oeuvres illustrant ce parcours (peintures, gravures, sculptures) sont présentées au musée historique.

Centre des monuments nationaux
Domaine national de Saint-Cloud
 92 210 Saint-Cloud
 tél. **01 41 12 02 90**
 saint-cloud@monuments-nationaux.fr
www.monuments-nationaux.fr
www.facebook.com/domainenationalsaintcloud

La marque « Ville impériale », créée en 2011 par les villes de Rueil-Malmaison, Compiègne, Fontainebleau et Saint-Cloud, a pour vocation de valoriser, d'un point de vue touristique et culturel, l'héritage napoléonien lié au Premier et au Second Empire.



crédits photos P. Coudert, S. Drigeard © Centre des monuments nationaux, Paris. Illustrations S. Drigeard. conception Plain Sens, Anders. impression AC Print, février 2015



La ferme impériale de Villeneuve-l'Étang

En 1852, Louis Napoléon Bonaparte, encore Président de la République, réalise la dernière grande extension foncière du parc en rachetant les 68 hectares du domaine de Villeneuve-l'Étang au vicomte de Cazes. Constitué d'un petit château, d'une rivière artificielle,

9 d'un étang, d'un parc paysager orné de prairies vallonnées et d'arbres remarquables, il offre une retraite bucolique à l'extrémité ouest du parc. Le couple impérial y passe sa lune de miel en 1853.



L'aménagement d'une ferme y est lancé dès 1852 avec l'agrandissement de « l'Ecurie Neuve », actuel

10 pavillon du Piqueur, aménagée en 1836 pour les chevaux de course du duc d'Orléans, en bordure des terrains récemment acquis.

La construction des nouveaux bâtiment est confiée aux architectes Arveuf, chargé de dessiner la ferme, actuel

11 pavillon des Cent Gardes, et Clerget, à qui est dévolue la construction d'une laiterie, aujourd'hui disparue. Un style rustique et pittoresque, mélange de chalet suisse et de manoir normand, est adopté pour le décor des façades et des toitures, qui se parent de pans

de bois, de pignons débordant ornés de lambrequins*, de rampes et de balcons en bois ajouré.

De petites constructions annexes sont construites dans les prairies environnantes, tel le chalet rebaptisé ultérieurement



12 Chalet de Charles X, dans la plaine de Combleval.

La guerre de 1870 sonne le glas de l'élevage des vaches, moutons et chevaux. La ferme est attribuée en 1884 à Louis Pasteur pour qu'il y mène ses recherches sur la rage. Les prairies sont morcelées par les tracés du chemin de fer et de l'autoroute de l'ouest.

13 Le Mémorial de l'Escadrille La Fayette est élevé près de l'étang par Alexandre Marcel en 1928, en souvenir des aviateurs américains engagés volontaires pendant la première guerre mondiale.



* Lambrequin : frise d'ornement découpée, en bois ou en métal, bordant un toit ou une fenêtre.

Saint-Cloud, résidence impériale

De 1799 à la guerre franco-prussienne de 1870



Le 19 brumaire an VIII (10 novembre 1799), la deuxième journée du coup d'état, qui permet à Napoléon Bonaparte d'accéder au pouvoir, se déroule au château de Saint-Cloud. L'objectif initial du complot est d'obliger les deux assemblées du corps législatif à se déplacer à Saint-Cloud pour voter l'abolition du Directoire. Le vote légal se révélant impossible à obtenir, il faut recourir au coup de force militaire pour obtenir la nomination d'une commission consulaire exécutive.

Devenu Premier Consul, Bonaparte réserve, en février 1800, le château à l'usage du gouvernement, puis décide l'année suivante d'en faire une de ses résidences, profitant de la proximité de Paris et du cadre enchanteur du site.

De la remise du Senatus-consulte le proclamant empereur en 1804, à la signature de la déclaration de guerre à la Prusse en 1870, Saint-Cloud est le théâtre des épisodes majeurs de l'aventure napoléonienne, des plus glorieux, comme le mariage civil avec l'impératrice Marie-Louise en 1810, aux plus sombres, comme la signature de la capitulation de Paris en 1815, ou la destruction du château en octobre 1870.

Souvenirs de Brumaire

1 L'orangerie, siège du coup d'état du 19 brumaire, se trouvait à l'arrière du château. Elle a été détruite dès 1861. La façade sur jardin de cette longue galerie était rythmée par de hautes fenêtres rectangulaires. Peint par Jacques Rousseau vers 1680, un décor en trompe-l'œil ornait les parois. Ces éléments sont



visibles sur une représentation de l'évènement, gravée par Dupréel et Duplessis-Bertaux, et exposée dans

2 le musée historique.

3 Une dalle en pierre a été posée sur la terrasse de l'Orangerie en 1999, pour commémorer le bicentenaire de cet épisode historique.



Les aménagements du Consulat

En 1801, Bonaparte décide de faire de Saint-Cloud sa résidence d'été. Le château, désormais appelé Palais et dirigé par un gouverneur, connaît alors d'importants travaux.

Dans le parc, la création la plus spectaculaire est la construction, en 1803, d'une tour de 18 mètres au

4 rond de la Balustrade, point culminant de la



perspective nord-sud. Appelée *Lanterne de Démosthène*, elle offrait un vaste panorama sur Paris et était dotée d'un éclairage à son sommet. Allumée, elle devenait un fanal symbolique signalant aux Parisiens la présence du Consul à Saint-Cloud. Aujourd'hui, seules subsistent les pierres de fondation de ce belvédère, détruit lors de la guerre franco-prussienne de 1870.



Fastes impériaux

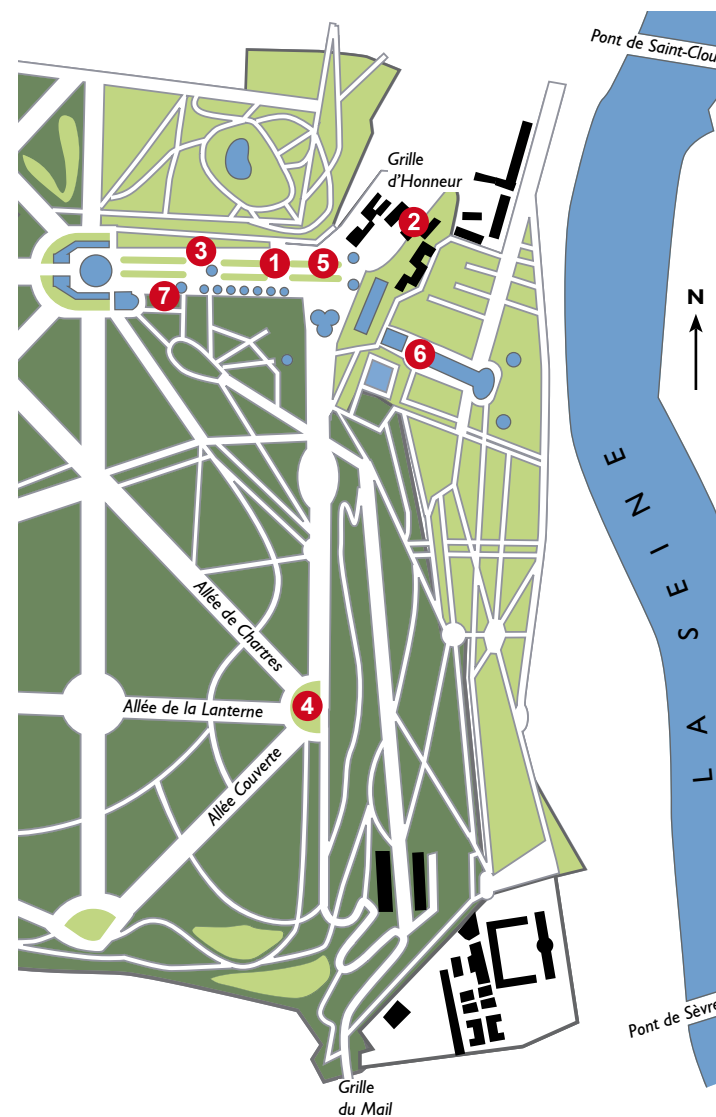


Le 18 mai 1804, Bonaparte est officiellement proclamé Empereur des Français dans la galerie d'Apollon, qui se déploie dans l'aile droite du palais. Napoléon I^{er} instaure une étiquette stricte pour une cour opulente. Une salle du trône est aménagée à Saint-Cloud.

5 Un plan en marqueterie de marbre, installé en 1974 sur la terrasse du château, restitue la disposition du palais, de ses dépendances et des jardins en 1811. De grands événements liés à la nouvelle dynastie régnante se déroulent à Saint-Cloud, tel le mariage civil de l'empereur avec l'archiduchesse Marie-Louise le 1^{er} avril 1810. Dîner de famille dans l'orangerie, représentation théâtrale, illuminations des jardins et de **6 la Grande Cascade** se succèdent.



L'année suivante, le 23 juin 1811, le baptême de leur fils, le roi de Rome, est l'occasion d'une fête organisée par l'architecte Pierre-François-Léonard Fontaine.



Distribution de victuailles, fontaines de vin, jeux de plein air, attractions foraines, spectacles, illuminations et feu d'artifice attendent le peuple de Paris, invité à participer à ces réjouissances mémorables. Napoléon effectue son dernier séjour à Saint-Cloud en 1813. Le 3 juillet 1815, la capitulation de Paris est signée dans le château, occupé par l'armée prussienne. Le Premier-Empire s'achève là où il avait commencé.

Napoléon III et le retour de l'Empire

Elu Président de la République en décembre 1848, Louis-Napoléon Bonaparte, neveu de Napoléon I^{er}, est proclamé empereur héréditaire des Français dans la galerie d'Apollon, le 2 décembre 1852. En choisissant le même lieu que son oncle, il inscrit symboliquement son règne dans une continuité dynastique.



Napoléon III tient conseil à Saint-Cloud et le couple impérial y donne de grandes réceptions officielles. C'est dans les appartements de l'Impératrice Eugénie que la Reine Victoria est logée, lors de sa visite à l'Exposition Universelle de 1855.

De nombreuses distractions sont proposées au prince impérial, né en 1856 : promenade en voiture à chèvres, équitation à poney, tir au fusil, trapèze... Un circuit de chemin de fer est même installé sur le tapis vert de

7 la salle de verdure des Trois Bouillons.

En 1861, Napoléon III offre 4 hectares de terrains au sud-est du parc pour y transférer les locaux de

8 la manufacture de porcelaine de Sèvres, qui ne seront achevés qu'en 1876.

Les destructions de la guerre de 1870

C'est à Saint-Cloud que Napoléon III déclare la guerre à la Prusse le 19 juillet 1870. Accompagné de son fils âgé de 14 ans, il quitte le domaine pour prendre le commandement de l'armée. L'impératrice, à laquelle est confiée la régence, fait évacuer mobilier, tableaux