

PARCOURS À COMPLÉTER

AVANT DE COMMENCER...

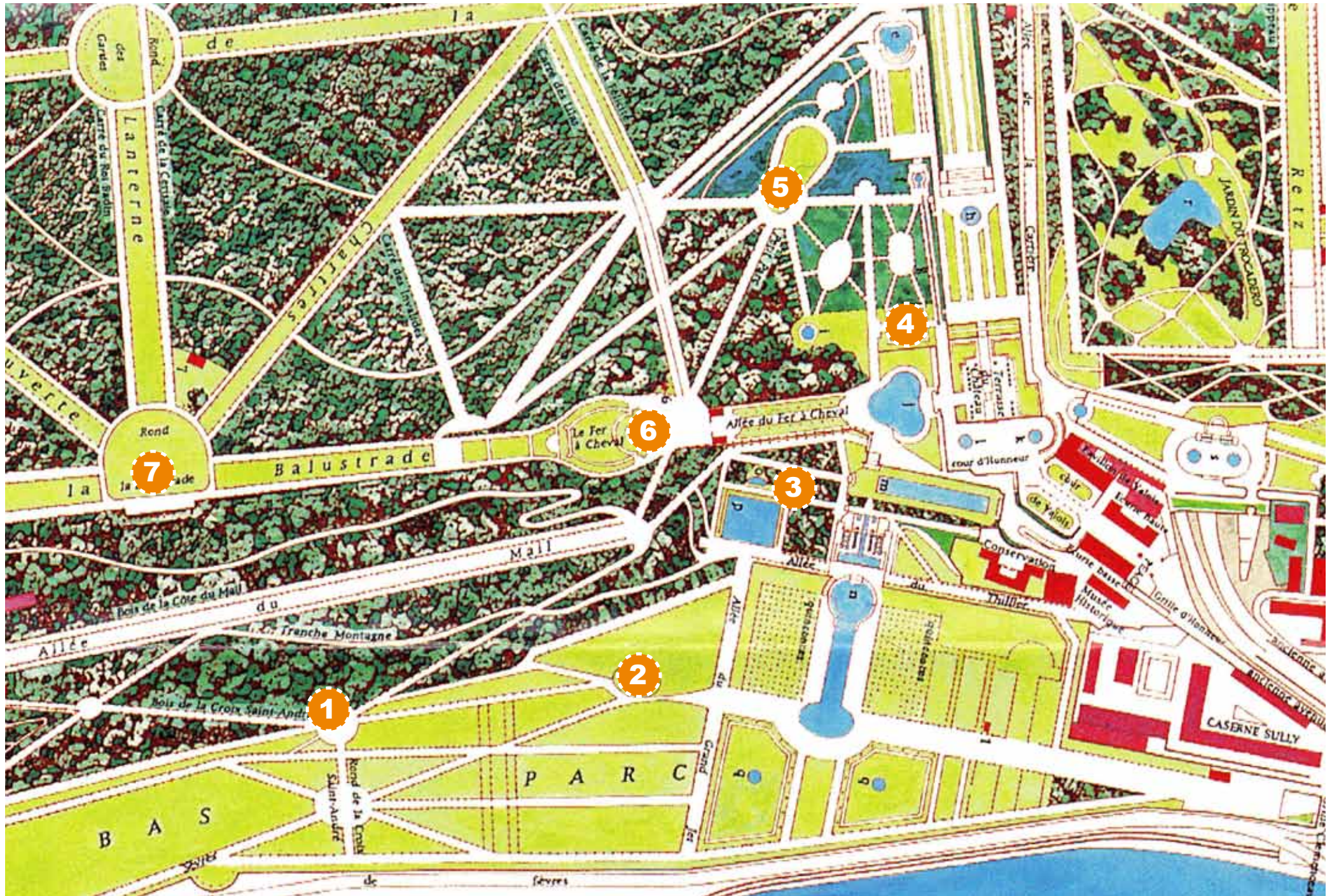
Ce parcours-jeu est conçu comme une promenade dans le domaine national de Saint-Cloud, à la recherche d'éléments disparus à retrouver. Ouvrez l'œil !

Vous avez besoin :

- du plan sur lequel les 7 étapes sont numérotées,
- du carnet d'enquête,
- d'un crayon,

Il n'y a pas d'ordre à suivre, le parcours est libre, vous pouvez réaliser l'ensemble des enquêtes ou une seule, au choix.

Un fichier pdf avec les réponses est disponible en téléchargement.





1 VENT

Cette oeuvre de l'artiste Bryan Mc Cormack a pris place dans le bas-parc en 2010. Elle mêle deux figures liées au vent : Joris Ivens, cinéaste ayant réalisé un film intitulé *Pour le Mistral* et Hraeslvegr, géant de la mythologie nordique, qui disperse les vents par le battement de ses ailes.

- *Observez l'oeuvre et dessinez l'élément qui manque sur la photo. De quoi s'agit-il ?*

2 VESTIGES

Une sculpture monumentale se trouve dans le bas-parc. Elle décorait à l'origine un bâtiment parisien. Il manque plusieurs éléments sur l'oeuvre.

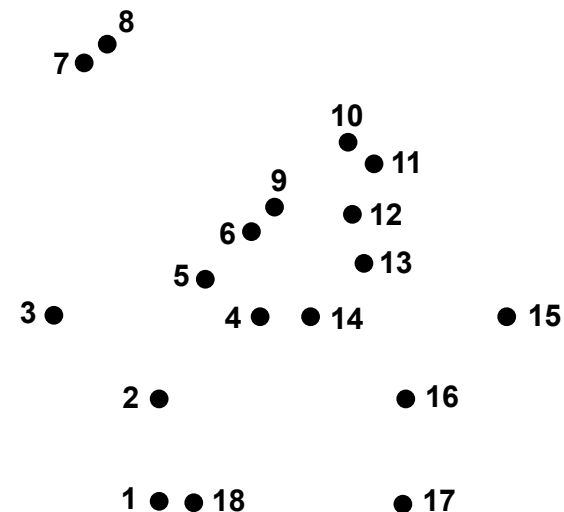
- *Pour compléter les informations manquantes, qui donnent le titre de l'oeuvre, le nom du sculpteur, le bâtiment et la date d'arrivée dans le parc, il faut lire l'inscription au pied des statues.*

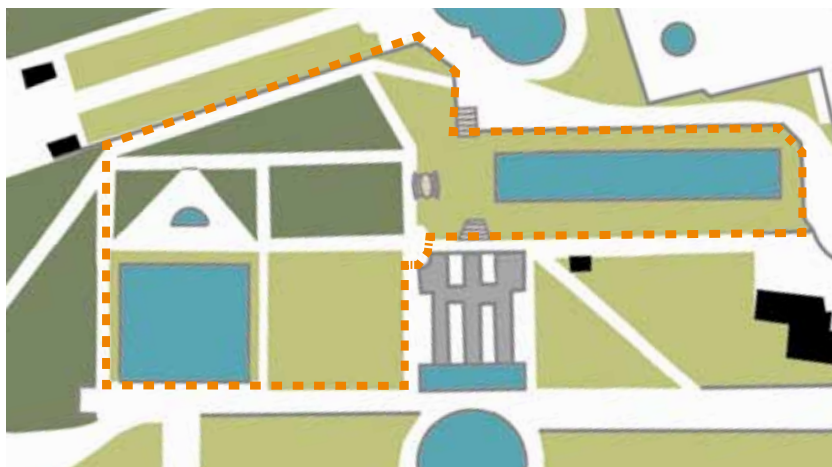


- *Des animaux étaient sculptés sur les couronnes impériales. Pour les retrouver, fais le tour des statues...*



- *La figure de l'Industrie a perdu ses outils. Relie les points pour les identifier.*





3 DÉTAILS

Le jardin de l'Impératrice entoure le bassin du Grand Jet et le bassin des Carpes. Installé sur le coteau, il relie le bas du parc et la terrasse du château.

- *Fais le tour du jardin en observant attentivement pour trouver les 5 détails qui y ont été photographiés, parmi toutes les images de cette page.*





4 BELLE AUX CHEVEUX D'OR

La pelouse porte le nom de « Belle aux cheveux d'or » en souvenir d'une statue de la déesse Vénus., sculptée par Auguste Arnaud, qui y a été installée en 1862. Aujourd'hui, il ne reste que le piédestal au milieu du gazon.

- ▶ *Utilise des feuilles, des brins d'herbe, du sable, des écorces ou des brindilles pour créer ta propre Vénus sur le piédestal imprimé sur cette feuille puis photographie ton oeuvre.*



5 VASE



Sur la pelouse de la Lyre, un vase remplace, depuis la fin des années 1970, le Centaure en marbre qui s'y trouvait au XIXe siècle.

On peut le voir depuis chacune des allées du Petit-Parc.

► Sur la photo du décor sculpté de l'une des faces du vase, plusieurs éléments ont été effacés.

Observe bien le vase et dessine ce qui manque sur l'image.

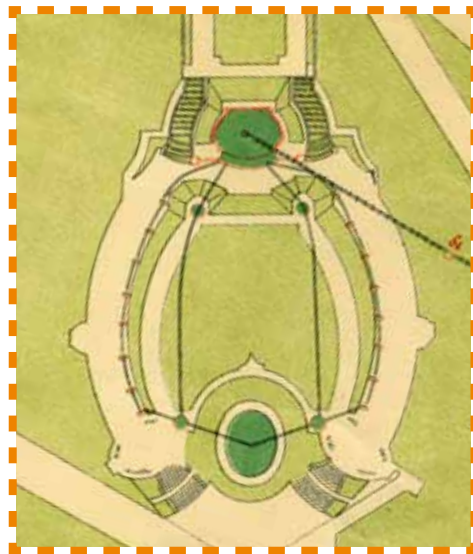
► Il manque une des anses du vase. Retrouve le bon modèle parmi les 6 proposés :



6 ROND

La grande pelouse en pente est tout ce qui reste d'un « amphithéâtre de jardin » créé au XVIII^e siècle, face à la terrasse du château. Les fontaines, statues, escaliers et arbres taillés qui le décoraient ont tous disparu. Seul un plan dessiné en 1758 nous montre à quoi il ressemblait.

On peut voir un rond de gazon en bas de la pente. Grâce au plan, on peut savoir ce qu'il y avait à la place de ce rond.



► Entoure la photo de l'élément qui se trouvait à l'origine sur le rond.



7 LANTERNE

En 1803, une tour est construite sur la pelouse du rond de la Balustrade. On l'appelle la lanterne de Démosthène car elle s'éclaire comme un phare quand Napoléon-Bonaparte est au château de Saint-Cloud. Son décor est le moulage d'un monument antique d'Athènes. Elle est détruite pendant la guerre de 1870.

Aujourd'hui, il reste seulement quelques pierres au sol, qui montrent sa forme, sa taille et son emplacement

- *Observe la forme dessinée par les pierres au sol, compare-la aux 9 images pour retrouver la lanterne de Démosthène parmi les modèles proposés, puis entoure le bon dessin.*

