

concerts gratuits et en plein air  
parcours de jeux d'eau

# Concerts et Jeux d'eau

8 & 9 juin 2024

SKY AND EARTH  
Mali - Vietnam



CRISTOBAL SOTO ET LE GROUPE KIRPA  
Musique des llanos vénézuéliens

ENSEMBLE CHAKÂM  
Iran - Palestine - France

LEHNA SAM  
France

TÉLAMURÉ  
Italie du Sud

domaine national de Saint-Cloud

Le Centre des monuments nationaux vous invite au domaine national de Saint-Cloud pour une nouvelle édition du festival Concerts et jeux d'eau.

Sous la direction artistique de Françoise Degeorges, productrice à Radio France, la programmation est une nouvelle fois tournée vers la musique du monde et invite à une déambulation au son des musiques d'ailleurs.

Virtuoses d'instruments méconnus en France, créations alliant traditions et modernités, inspirations mêlant des influences variées, ces concerts en plein air, sur deux jours, trouvent une caisse de résonance exceptionnelle au sein du domaine national de Saint-Cloud. Lieu de fête créé par Monsieur, frère du roi Louis XIV, il fait, à cette occasion, revivre un art réunissant la musique et le plaisir de l'eau.

La présence de l'eau constitue l'une des richesses essentielles du domaine national de Saint-Cloud. Fontaines, bassins et cascade s'animent de manière ingénieuse et théâtrale. Grâce à ce savoir-faire des fontainiers florentins du XVII<sup>e</sup> siècle, la mise en scène des jardins d'André Le Nôtre se perpétue depuis Louis XIV.

Ce réseau hydraulique exceptionnel utilise la seule force de la gravité pour donner à l'eau une pression naturelle.

Nous vous proposons également de découvrir l'oeuvre de Laurent Pernot conçue spécialement pour le bassin du Fer-à-Cheval, ainsi que l'exposition de la collection des drôles de petites bêtes, créée par Antoon Krings il y a 30 ans.

Les concerts sont présentés  
au bassin Saint-Jean, dans le petit parc.

# SAMEDI 8 JUIN

14h30

Jeux  
d'eau

15h15

Ensemble  
CHAKÂM

16h

TÉLAMURÉ

16h45

LEHNA  
SAM

17h45

SKY  
AND  
EARTH

18h45

Jeux  
d'eau

# DIMANCHE 9 JUIN

14h30

Jeux  
d'eau

15h15

TÉLAMURÉ

16h

LEHNA  
SAM

16h45

Ensemble  
CHAKÂM

17h15

Jeux  
d'eau

17h45

KIRPA

## RESTONS EN CONTACT

Pour être informé des actualités et suivre la vie du domaine national de Saint-Cloud, retrouvez nous :

- sur internet : [www.domaine-saint-cloud.fr](http://www.domaine-saint-cloud.fr)

- sur facebook et Instagram /domainenationalsaintcloud

Pour recevoir des informations sur le domaine national de Saint-Cloud, inscrivez-vous à notre newsletter : [saint-cloud@monuments-nationaux.fr](mailto:saint-cloud@monuments-nationaux.fr)



## TÉLAMURÉ

Né en 2008 de la rencontre à Paris de trois musiciens d'Italie du Sud, Télamuré Tarantella-Roots est une véritable explosion de voix, de rythme, d'énergie.

Baignés depuis leur naissance dans la culture, les traditions, les couleurs de leur terre d'origine, Francesco Rosa, Giovanni Semeraro et Francesco Semeraro nous projettent, dès les premières notes, dans un univers musical puissant et captivant, à la fois archaïque et actuel. La tarantella, la pizzica pizzica, la tammurriata expriment, dans l'interprétation du groupe, toute leur vivacité, leur vigueur et leur caractère à la fois ancestraux et actuels. Télamuré Tarantella-Roots développe un style original qui, tout en respectant leurs racines traditionnelles et archaïques, valorise le côté « vivant » et spontané de ces musiques.

Samedi 8 juin à 16h  
Dimanche 9 juin à 15h15



Photo : Ashkan Neroozkhani

Chakâm, nom d'une ancienne forme poétique persane, ce sont trois musiciennes qui dévoilent un langage où les cordes dialoguent, s'affrontent et se retrouvent en un souffle puissant ou apaisé, lorsque le chant s'élève.

Cette formation mêle l'éclat du târ de Sogol Mirzaei (Iran) au qanun soyeux de Christine Zayed (Palestine), portés par la profonde viole de gambe de Marie-Suzanne de Loye (France).

Bâties sur les codes des répertoires classiques iranien, arabe et baroque, où d'intenses passages rythmiques répondent aux vibrantes tirades mélodiques, les performances de Chakâm donnent à entendre d'authentiques compositions et improvisations résolument modernes.

Samedi 8 juin à 15h15

Dimanche 9 juin à 16h45



## KIRPA

Kirpa va vous faire découvrir la musique de la plaine vénézuélienne de l'Orénoque.

Les llanos sont de grandes plaines humides du bassin de l'Orénoque, situées au sud du Venezuela et dont les habitants, les llaneros, sont les « cowboys » du pays. Ils ont joué un rôle important dans la construction identitaire du Venezuela, et la musique llanera, appelée joropo a été depuis des décennies un étendard musical. Cette musique est composée de trois genres principaux : le golpe (musique de danse), le pasaje (chanson ou mélodie instrumentale) et la tonada (chant de travail).

Cristóbal Soto	harpe llanera
Josué Omaña	cuatro et chant
Rafael Mejías	maracas et chant
Manuel Sánchez	contrebasse

Dimanche 9 juin à 17h45



## LEHNA SAM

Lehna fait de la musique comme elle respire : le nez au vent, l'oreille grande ouverte et le regard aimant, elle s'imprègne d'abord, et raconte ensuite.

Des mélodies celtiques qu'elle jouait au violon, elle a gardé le goût de partager le son. Foudroyée par Bob Dylan, puis par Violeta Parra, elle se saisit de la guitare folk pour capter l'esprit d'un monde immense, polyglotte, et pratiquer cet art ancestral qui est de faire exister une émotion, une destinée, dans les quelques minutes que durent une chanson.

Lehna déploie sa voix, tutoyant les grandes figures de la chanson - Barbara, Mercedes Sosa, Joni Mitchell - et s'accompagne, ici d'une guitare, là d'un charango, et nous promène sans nous perdre. Qu'importe que cela prenne la forme d'une danse andine, d'une ritournelle en français ou d'un pamphlet folk : Lehna montre avec chaque chanson qu'elle est habitée de musique et de mots, et de la délectation de les partager.

Samedi 8 juin à 16h45

Dimanche 9 juin à 16h



## SKY & EARTH

La rencontre improbable entre les cultures de ces deux pays des continents si éloignés et si différents d'Asie et d'Afrique, le Vietnam et le Mali, a pu se réaliser avec la musique par ce groupe composé de la chanteuse vietnamienne Huong Thanh et des musiciens maliens Ballaké Sissoko et Lansiné Kouyaté.

Issus des grandes familles d'artistes traditionnels connus dans leurs pays, vivant dans un monde riche de brassage des cultures et des peuples, les musiciens nous emmènent vers leur monde magique, irréel où les chants traditionnels et les créations vietnamiennes sont colorés au son du kora et du balafon africains.

Un album est en cours de réalisation et sera disponible courant 2024.

Samedi 8 juin à 17h45



## JE ME SOUVIENS - LAURENT PERNOT

Imaginée pour le domaine national de Saint-Cloud, *Je me souviens* est une sculpture de lettres en pierre naturelle de Haims, matière dont la temporalité s'apparente à celle de la nature environnante du parc et de l'ancien château du domaine.

Laurent Pernot propose ici, par l'usage des mots, une expérience de pensée sur notre rapport au temps et à la mémoire. Plusieurs interprétations de l'œuvre sont possibles.

Elle peut évoquer la submersion dans l'oubli du passé de l'ancienne résidence princière, ou préfigurer ce qu'il adviendra de l'humain dans le futur.

Aux horaires d'ouverture  
du domaine



## LE JARDIN DES DRÔLES DE PETITES BÊTES

À l'occasion des 30 ans des Drôles de Petites Bêtes, la célèbre collection d'Antoon Krings, le Centre des monuments nationaux et Gallimard Jeunesse Giboulées présentent une programmation familiale au domaine national de Saint-Cloud.

Fêter les 30 ans de la collection dans ce lieu patrimonial trouve tout son sens pour sensibiliser le public au travail d'Antoon Krings et à l'importance des insectes dans notre environnement quotidien. C'est en parcourant le Petit-Parc et le jardin de Valois que le visiteur est invité à s'imprégner de l'univers de l'artiste et de tous ses personnages, du premier, Mireille l'abeille, au tout dernier, Lily Pissenlit.

Vous pourrez découvrir une exposition présentée en accès libre et en plein air dans le Petit-Parc de Saint-Cloud ainsi qu'un jardin éphémère, conçu par l'artiste avec la complicité de Matthias Colardelle, dans le jardin de Valois.

Aux horaires d'ouverture  
du domaine

# PARCOURS DES JEUX D'EAU



La Grande Cascade est en restauration pour 4 années. Elle n'est donc pas mise en eau.

Domaine national de Saint-Cloud  
92210 Saint-Cloud  
tél. 01 41 12 02 90  
[www.domaine-saint-cloud.fr](http://www.domaine-saint-cloud.fr)

#### Tarifs

Concerts gratuits

Entrée libre au domaine pour les piétons

Automobiles : 7 € // Deux et trois roues à moteur : 4 €

#### Accès

Métro ligne 10 Boulogne - Pont de Saint-Cloud

Ligne 9 Pont de Sèvres

Bus 52 72 126 160 175 460 467

Tram T2 Porte de Versailles - Pont de Bezons

arrêt Parc de Saint-Cloud

SNCF Lignes L et U,

arrêt gare de Saint-Cloud

Voiture : A13 sortie Saint-Cloud

## RESTONS EN CONTACT

Pour être informé des actualités et suivre la vie du domaine national de Saint-Cloud, retrouvez nous :



sur internet : [www.domaine-saint-cloud.fr](http://www.domaine-saint-cloud.fr)



sur facebook : [www.facebook.com/domainenationalsaintcloud](http://www.facebook.com/domainenationalsaintcloud)



sur instagram : [www.instagram.com/domainenationaldesaintcloud/](http://www.instagram.com/domainenationaldesaintcloud/)



recevez notre lettre d'information, envoyez votre adresse courriel à [saint-cloud@monuments-nationaux.fr](mailto:saint-cloud@monuments-nationaux.fr)