Ce livret est le fruit d'un projet qui contribue au parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves, par la mise en œuvre d'un travail collectif, construit autour d'expériences et de rencontres avec des artistes.

Il a été mené par les élèves de CM2 de l'école l'Aulnette à Viroflay en collaboration avec un auteur-illustrateur, Barroux, et en partenariat avec la Maison des écrivains.

Sous la conduite de Barroux, ils ont appris les codes de l’écriture d'une histoire à rebondissements, les principes de composition d'une couverture attractive ainsi que les ingrédients nécessaires à la rédaction d’un texte de quatrième de couverture suscitant l’envie du lecteur.

Après avoir écrit le récit en classe, ils ont réalisé les illustrations des différents chapitres et choisi le visuel définitif de la couverture parmi les 30 maquettes réalisées par chacun des élèves.

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

mel Maison des écrivains et de la littérature

MYSTERE AU CHATEAU DE St CLOUD

PAR LES ÉLEVES DE Mr ROMBERG

MYSTÈRE AU CHÂTEAU DE SAINT-CLOUD

Textes et illustrations : classe de Monsieur Romberg
sous la direction artistique de Barroux

Imprimé au domaine national de Saint-Cloud en juin 2024

CHAPITRE I

CURIEUSE DÉCOUVERTE EN SORTIE DE CLASSE...

Bonjour, je m'appelle Marie. Je suis en CM2b, classe de Monsieur Dupont. Aujourd'hui nous sommes allés visiter les jardins de Saint-Cloud.

Avec mes copains de classe Louis, Philippe, Louis-Philippe, on a trouvé une jolie amulette verte au bord de la Grande Cascade dans le parc de Saint-Cloud. Dessus il y avait un bouton argenté.

On était trop curieux et on a appuyé dessus. On a été téléportés avec l'amulette aux temps modernes !

Philippe, Louis-Philippe, Louis et moi, on a fait « Oh ! » : devant nous, se dressait le château de Saint-Cloud ! Le vrai !

CHAPITRE 2

UNE RENCONTRE INATTENDUE

On était terrifiés. Et puis un soldat est arrivé. Il nous a demandé de le suivre jusqu'au roi. On est entrés dans le château de Saint-Cloud.

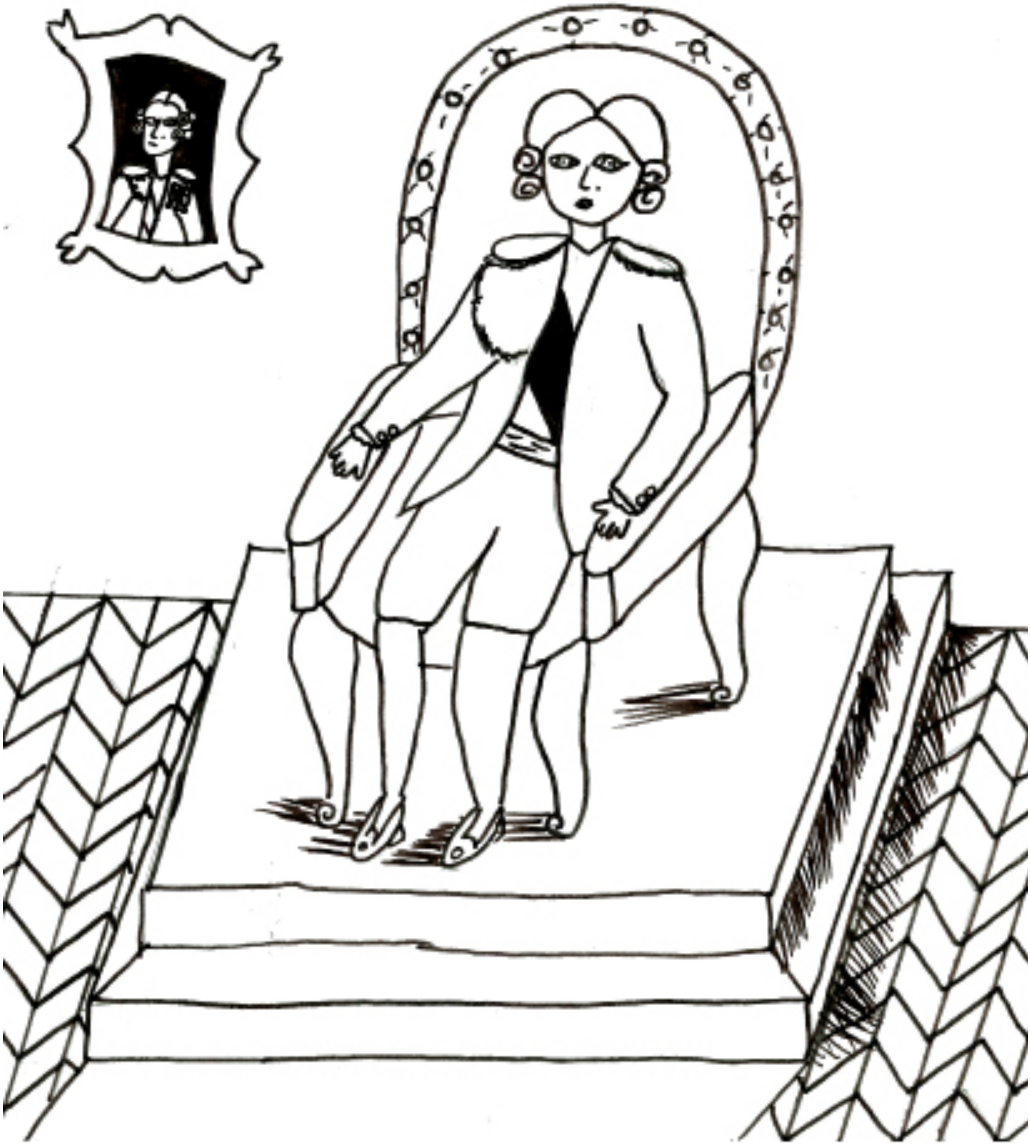
Louis XVI a vu l'amulette qui était rangée dans ma poche.

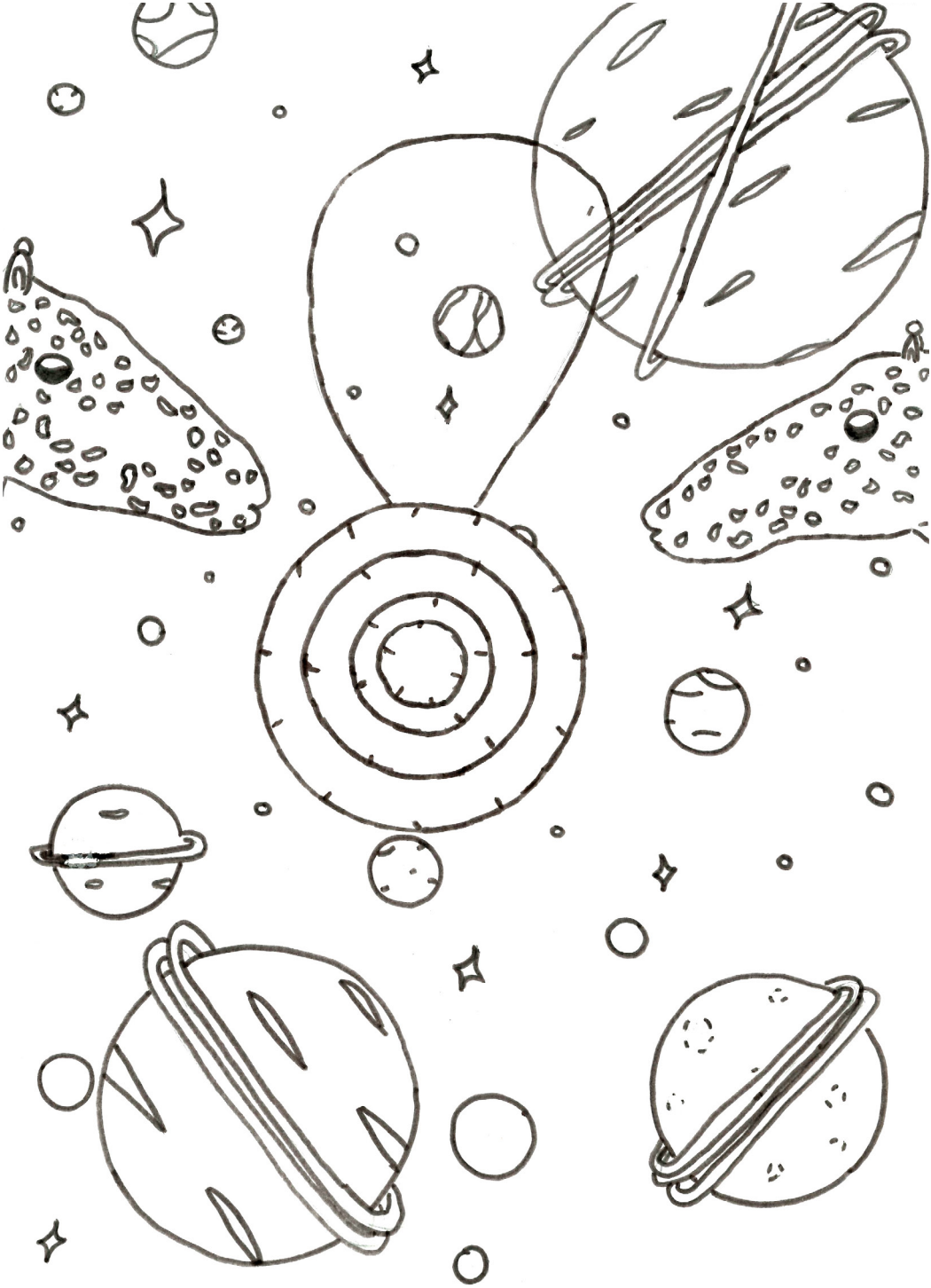
Il a dit : « De quelle époque venez-vous ? »

On s'est regardé on lui a répondu : « On vient du XXIe siècle Monsieur ! Enfin... Majesté ! »

Puis il a dit : « C'est bien ce que je pensais. »

Il nous a expliqué que nous sommes tombés sur l'amulette qu'il avait perdue lors d'une promenade avec Marie-Antoinette.





CHAPITRE 3
LA LÉGENDE

Puis il nous a raconté qu'une légende a dit qu'il existe deux amulettes. Il faut les assembler pour voyager, autant qu'on le souhaite, dans le futur.

La deuxième amulette est pendue au cou d'un animal nommé Zarafa, qui a un long cou jaune tacheté de brun. Mais attention, il y a deux animaux de cette race. L'un est maléfique, l'autre bon. Si on unit le médaillon maléfique au nôtre, nous serons transportés dans le monde perdu.

Il a ajouté : « Seul le grand jardinier qui a fait les plans du jardin de Saint-Cloud saura vous renseigner sur la plante qui vous permettra de trouver le bon animal. Maintenant, je vous laisse, je crois que je vous en ai assez dit… Ah, j'ai oublié de vous donner quelque chose qui va vous être utile pour la suite. »

Il nous a donné une page qu'il a déchirée de son herbier et sur laquelle on voyait la feuille d'une plante étrange.

CHAPITRE 4
L'ÉNIGME

Louis-Philippe dit : « Le grand jardinier qui a fait les plans, mais c'est Le Nôtre ! Nous ne sommes pas dans la bonne époque, mais regardons dans le carnet du maître, monsieur Dupont. »

« Ça y est, dit Louis. C'est en 1664. »

Au moment où Louis prononçait 1664, je fis tomber l'amulette sur le bouton argenté. « Oh non ! Mais qu'est-ce que tu as fait ? » cria Louis-Philippe.

Nous nous sommes retrouvés devant un monsieur qui traçait des formes géométriques sur une feuille. L'homme nous vit et dit : « Qui êtes-vous ? Que faites-vous là ? Partez vite, vous allez abîmer ma belle pelouse ! »

ANDRÉ
LE
NOTRE

« Nous sommes Philippe, Louis, Louis-Philippe, et je suis Marie. On cherche le jardinier André Le Nôtre. »

« Mais Le Nôtre, c'est moi ! »

« Nous venons pour la légende » dit Philippe en montrant l'amulette. André Le Nôtre, en écarquillant les yeux, dit : « Puis-je vous l'emprunter pour l'examiner ? Où l'avez-vous trouvée ? »

« Nous l'avons trouvée près de la cascade du château de Saint-Cloud en l'an 2024. Nous cherchons une certaine plante qui nous permettra de reconnaître le bon animal. »

« Ah, je vois ! J'accepte de vous aider en échange d'une idée pour mes jardins. »

Après avoir longuement réfléchi, j'ai proposé des bassins triangulaires.

« Pas très intéressant. »

« Des jets d'eau dans les bassins » proposa Louis Philippe.

« Déjà fait, vous n'auriez pas une idée plus surprenante? »

« Vous pourriez vous servir du reflet de l'eau ! » dit Philippe.

« Ah ! Enfin une idée originale. Merci de m'avoir aidé. Je vais vous conduire dans mon potager. »

« Mais ce sont les plantes de l'herbier de Louis XVI ! » murmura Louis.

Nous nous sommes précipités en voyant les plantes, vert foncé avec des épines dorées, entourées d'une grille.

« Attendez, pas si vite ! cria André Le Nôtre. D'abord vous devez résoudre une petite charade :

- Mon premier est une touffe de cheveux rebelles.
- Mon deuxième est la première partie de la négation.
- Mon troisième : les deux premières notes de musique.
- Et mon tout pique et brille. »

André Le Nôtre compta jusqu'à 20.

Z
A
E
R
A
A

CHAPITRE 5
À LA RECHERCHE DE ZARAFA

Au bout d'un moment de réflexion nous avons répondu en chœur : « Une épine dorée ? »

« Exactement ! Je vous ouvre. Regardez la réaction de l'amulette à l'approche de la bonne plante. Elle doit scintiller de plus en plus fort. » Nous nous sommes approchés des plantes et à proximité de celle de gauche, nous avons été éblouis par le scintillement de l'amulette.

« C'est celle-ci ? » dis-je. « Mais oui c'est celle-là. »

« Monsieur Le Nôtre, pouvons-nous vous prendre quelques feuilles, des épines, un bout de tige, et des fleurs ? »

« Et des racines ? » me souffla Louis-Philippe.

« Bien sûr, prenez mes gants et vous pourrez la déraciner. Je vous donne un pot avec de la terre. »

Quelques minutes plus tard, la plante était prête à voyager dans le temps.

Louis-Philippe demanda : « Mais nous ne savons pas à quelle époque se trouvent les girafes ? »

« Le passage pour aller retrouver les animaux que vous cherchez se trouve au bout du labyrinthe magique en haies là-bas. »

Avant d'entrer, Philippe a dit : « Surtout, restons groupés ! ». « C'est immense » murmura Louis. J'ai proposé de prendre un bâton pour tracer un trait sur le sol pour ne pas se perdre. Nous sommes entrés dans le labyrinthe et nous avons remarqué que l'amulette changeait de couleur en fonction du chemin qu'on prenait.

Nous avons fini par réaliser que la couleur verte était celle du bon chemin. Cela nous a bien aidés. Après un quart d'heure, nous avons vu une lumière au bout du chemin. C'était la porte magique.

Nous avons ouvert la porte et avons été aspirés dans un portail temporel qui nous a menés en l'an 1827. Louis a ouvert les yeux et a dit : « Où sommes-nous ? ». « Je ne sais pas, répondis-je. Je ne vois pas les girafes. On a dû se tromper d'époque. »

« Pourquoi autant de personnes se sont-elles attroupées autour de la ménagerie ? demanda Louis-Philippe. Allons voir ce qui se passe et nous renseigner. » En approchant un peu plus, nous avons aperçu les girafes. « Attendons la nuit » proposa Louis. « Ce sera plus simple. »

À la nuit tombée, nous nous sommes approchés des enclos. Philippe tendit sa main avec des pétales de la plante. Une des girafes s'avança vers lui pour manger.

J'ai crié : « Regardez ! C'est elle ! Zarafa ! Et elle a bien une amulette. Elle commence à scintiller. » Pendant qu'elle mangeait, Philippe lui prit l'amulette.

« Vite Louis, donne-nous ton amulette, qu'on l'emboîte avec celle que Philippe vient de prendre ! »

« Regroupons-nous ! Je vais assembler les deux morceaux ! »
« 3…2…1...0 ! »

CHAPITRE 6

LE RETOUR

Paf ! Nous avons été éblouis et nous avons retrouvé notre époque et la classe. Monsieur Dupont n'était pas content : « Ça fait 5 minutes que je vous cherchais tous. »

On s'est regardés. « Il n'y a que 5 minutes que nous sommes partis ? »

« J'espère que vous avez une bonne excuse. »

Nous lui avons expliqué mais il ne nous a pas crus. Il a rigolé en nous écoutant. « Vous avez beaucoup d'imagination et vous avez bien retenu vos dates. »

Au final tout s'est bien terminé. Nous avons retrouvé la classe et nous nous souviendrons longtemps de ces rencontres inattendues.

MYSTÈRE AU CHÂTEAU DE SAINT-CLOUD

Textes et illustrations : classe de Monsieur Romberg
sous la direction artistique de Barroux

La classe de Monsieur Dupont est partie à Saint-Cloud. Marie et ses amis y ont trouvé une drôle d'amulette.

Oups ! Marie, trop curieuse, a appuyé sur ce bouton argenté. Quand ses paupières et celles de ses amis se rouvrent, une ombre trône devant eux. « C'est le château de Saint-Cloud ! » crie Philippe, un ami de Marie. « Mais non, lui dit Marie, le château de Saint-Cloud a brûlé ! ».

« Mais alors, dit Louis, c'est quoi ce château ? »…

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

mel Maison des écrivains et de la littérature