

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Le 16/01/2025

**Stagiaire
Archiviste (H/F)**

Catégorie statutaire : Stagiaire
Affectation : Domaine national de Saint-Cloud
Localisation : Saint-Cloud (92210)

CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de onze millions de visiteurs en 2023.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

Le **Domaine national de Saint-Cloud** est constitué d'un ensemble de jardins, bassins, cascade et espaces boisés de 460 hectares aux portes de Paris, tracés par André Le Nôtre, artisan majeur de sa mise en valeur. Il est ouvert au public toute l'année et est accessible aux véhicules motorisés.

La Maison des Jardies, à Sèvres, est un lieu de pèlerinage républicain, liée au souvenir de deux grands hommes, Honoré de Balzac et Léon Gambetta.

Les deux monuments regroupent plus de quatre-vingts agents à eux seuls, nécessitant la présence d'un assistant dédié aux démarches administratives, logistiques et RH, auprès de l'administrateur et de l'adjoint-administrateur.

MISSIONS

Au sein de l'administration du Domaine national, le stagiaire travaillera en lien direct avec la chargée du projet et en relation avec l'archiviste du CMN – Département des affaires juridiques et immobilières, et avec le conseil et le suivi scientifique régulier de la mission des archives et des biens culturels mobiliers du ministère de la Culture qui assure le conseil et le contrôle scientifique et technique (CST) sur la gestion des archives des opérateurs relevant du ministère de la Culture.

Les archives du Domaine se composent de plans et de dessins remontant de la fin du 18^e siècle aux années 90, de registres et d'atlas datant des 19^e et 20^e siècles, de dossiers de gestion et de suivi du domaine du 19^e au 20^e siècle, de photographies et de gravures émanant des architectes relevant du service des Bâtiments civils et palais nationaux (BCPN). S'y ajoutent des archives d'autres domaines nationaux comme Saint-Germain ou Meudon.

La mission de l'archiviste consistera à repérer et identifier les divers dossiers présents, établir un récolement. Sur la base du récolement et en relation étroite avec l'archiviste de l'établissement, il (elle) identifiera les fonds éliminables et les fonds qui devront faire l'objet d'évaluation (détermination des DUA et du sort final), les fonds destinés à la conservation définitive aux Archives nationales.

Il (elle) effectuera le tri, classement et description des fonds d'archives, leur éventuel (re)conditionnement, élaborera des instruments permettant d'organiser des regroupements (thématique, par fonction, par nature ou par producteur).

Il (elle) participera par ailleurs plusieurs fois par mois aux activités de l'archiviste du CMN, au Centre des monuments nationaux, Hôtel de Bethune-Sully, à Paris (4^e arrondissement).

Le stagiaire pourra éventuellement bénéficier d'une formation à la mission des archives et des biens mobiliers culturels du ministère de la Culture sur les procédures et outils pour réaliser le récolement, l'évaluation, l'élimination et le classement et versement d'archives aux Archives nationales. Il participera au cours de son stage à la réunion bi annuelle des archivistes des opérateurs du ministère de la Culture animé par la mission des archives.

ACTIVITES

L'archiviste a pour mission, sous la responsabilité de l'administrateur, et en lien avec l'archiviste du CMN :

- De récoiler des archives conservées dans les différents locaux avec l'identification des services producteurs et des typologies documentaires des fonds à traiter dans le cadre de cette mission ;
- D'évaluer et identifier les durées d'utilité administratives (DUA) et les sorts finaux des archives récolées ; via une ou deux réunions d'échange avec le personnel de Conservation et l'archiviste du CMN (élaboration d'un référentiel de conservation à viser par la mission des archives du ministère) ; établir une cartographie des fonds à éliminer ou à conserver au CMN ou à verser aux Archives nationales,
- De préparer les éliminations : rédiger les bordereaux d'élimination et les soumettre à la validation de la Conservation et au visa de la mission des archives et des biens culturels du ministère de la Culture. Les archives à éliminer seront prises en charge par un prestataire pour la destruction.
- De préparer les archives identifiées comme définitives pour des versements aux Archives nationales et rédiger l'instrument de recherche sous la feuille de style SOSIE suivant la norme ISAD(G) ;
- D'effectuer un inventaire sommaire, d'identifier les regroupements institutions et organiques, et de proposer un plan de classement, pour les archives à conserver par le CMN au Domaine national de

Saint-Cloud ;

- Le cas échéant préparer et rédiger des bordereaux de versement pour les archives qui seraient à verser au service des archives du CMN.

L'archiviste devra travailler dans plusieurs types de locaux en autonomie ; des manutentions répétées et importantes seront à effectuer.

Les bordereaux d'élimination et les instruments de recherche sont soumis à la validation de la mission des archives et des biens culturels mobiliers du ministère de la Culture.

PROFIL RECHERCHE

Niveau : Master 1 ou 2 en archivistique

Expérience souhaitée dans ce type de mission.

COMPETENCES ET EXPERIENCES

Connaissances en archivistique ;

Méthodologique et opérationnel dans le traitement des archives et du vrac ;

Maîtrise des outils bureautiques ;

Capacité rédactionnelle ;

Autonomie dans l'organisation du travail ;

Bonne condition physique.

SAVOIR-FAIRE RELATIONNEL

Capacité à s'informer et à rendre-compte

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Responsable : Brice MATHIEU, Administrateur et Clémentine AUSSAGE-BORDREZ, Administratrice-adjointe.

Liaisons fonctionnelles : Régis Marin, archiviste – Direction administrative, juridique et financière – Département des services généraux.

SPECIFICITES DU POSTE

Convention de stage à compter du 1^{er} mars 2025

Durée de 4 mois

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Le (la) stagiaire (le) travaillera 35 heures par semaine, du lundi au vendredi, au Domaine national de Saint-Cloud, à la Conservation.

Le Domaine de Saint-Cloud est difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite.

Les locaux dans lesquels ont été stockés les archives se situent en sous-sols et sous les combles du monument sans ascenseur ni monte-charge. Ces implantations et la manipulation d'archives papier nécessitent une bonne condition physique.

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et de la Communication s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **16/02/2025** à l'attention de la Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Nouvelle Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron
Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse

Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre
Château de Talcy

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Hôtel de la Marine
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Occitanie

Château et remparts de la cité
de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses
Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnau-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Hauts-de-France

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois
Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours de la cathédrale d'Amiens

Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel
Abbaye du Bec-Hellouin

Centre-Val-de-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Villa Kérylos