



DOMAINE NATIONAL DE SAINT-CLOUD

PROGRAMME ACTION ÉDUCATIVE

PUBLIC SCOLAIRE



LE MONUMENT

En 1577, Catherine de Médicis fait l'acquisition d'un petit domaine sur un coteau dominant la Seine. La propriété, plusieurs fois remaniée, est achetée par Louis XIV en 1658 pour son frère Philippe, duc d'Orléans. Antoine Le Pautre et Jules Hardouin-Mansart agrandissent le château. André Le Nôtre trace le dessin du parc. Tour à tour demeure de Marie-Antoinette, de Bonaparte et de Napoléon III, le palais est incendié le 13 octobre 1870. Depuis la destruction du château, le parc de 460 hectares demeure un témoin privilégié de l'art et de l'histoire des jardins. Il comprend de nombreux espaces variés : jardin régulier célèbre pour ses jeux d'eau et sa Grande Cascade, jardin paysager, jardin fleuriste, carrés boisés... Les activités éducatives invitent à la découverte d'un site qui conjugue patrimoine artistique et espace naturel. Développées sous forme d'ateliers ou de visites, elles permettent de sensibiliser les élèves aux approches symboliques et artistiques du jardin, à l'histoire, aux techniques et aux enjeux environnementaux.

SES ACTIONS ÉDUCATIVES

Histoire de Saint-Cloud et de ses jardins

A l'aide d'un livret-découverte et des œuvres du musée, les élèves découvrent l'histoire du château et de ses occupants célèbres. Une promenade à l'emplacement du château leur permet de retrouver sur le terrain les témoins de ce passé prestigieux et de mettre en perspective l'évolution du domaine et de ses jardins.

Cycle 1 / Cycle 2 / Cycle 3 / Collège / Lycée

Parcours-découverte

Domaines histoire des arts : arts de l'espace

Accessibilité :  

L'art des fontaines : le théâtre des eaux

Les élèves sont invités à identifier le bestiaire et les personnages fantastiques sculptés sur les gradins de la Grande Cascade. En étudiant de manière plus générale le répertoire des formes figurées sur les

fontaines, ils découvrent la dimension artistique, imaginaire et symbolique de l'eau au jardin. Ils réalisent ensuite leur propre interprétation d'un masque de fontaine.

Cycle 1 / Cycle 2 / Cycle 3

Atelier du patrimoine

Domaines histoire des arts : arts de l'espace / arts du visuel

Accessibilité :  

Artistes en herbe : découverte du Land art

En utilisant différents éléments du jardin (végétaux, pierres, terre) comme supports et matériaux principaux de création, les élèves sont conduits dans l'aventure de la pratique du Land art. De la rencontre entre le lieu et leur intervention collective, naît une œuvre éphémère dont la trace sera conservée par des photographies.

Cycle 1 / Cycle 2 / Cycle 3 / Collège / Lycée

Atelier du patrimoine

Domaines histoire des arts : arts de l'espace / arts du visuel

Accessibilité : 

Le carnet imaginaire du botaniste

A partir des pratiques du botaniste, la cueillette, la collecte, l'observation, l'identification et le dessin, les élèves réalisent leur carnet de voyage. Ils y déposent des plantes rencontrées dans le parc ou des espèces qu'ils auront inventées en travaillant avec des planches d'herbier.

Cycle 2 / Cycle 3 / Collège

Atelier du patrimoine

Domaine histoire des arts : arts du visuel

Les photographes au jardin

Les élèves regardent le paysage à travers le viseur du photographe. Ils établissent un parallèle entre le travail de l'artiste qui, par ses cadrages, agit en révélateur de la dimension poétique du lieu, et la conception du jardin à la française fondée sur les effets d'optique (perspectives, jeux de clair-obscur, transmission et la réflexion de la lumière...).

Cycle 3 / Collège / Lycée

Atelier du patrimoine

Domaines histoire des arts : arts de l'espace / arts du visuel





Portraits de cour : l'art de la mise en scène

Les élèves apprennent à lire les informations contenues dans les portraits de la famille de Louis XIV et des princes de la famille d'Orléans exposés dans le musée historique : rôle des personnages en fonction des costumes, accessoires et positions au sein du tableau, gestes et regards... Ils se mettent ensuite en scène dans des portraits de groupe photographiques.

Cycle 3 / Collège

Atelier du patrimoine

Domaine histoire des arts : arts du visuel

Accessibilité :



La tradition des fontainiers : un héritage des savoir-faire du XVIIe siècle

Comment l'eau de pluie se métamorphose-t-elle en fontaine jaillissante ? Au fil de l'eau, de bassin en bassin, les élèves suivent les traces des fontainiers qui ont réussi à canaliser et maîtriser l'eau pour la transformer en spectacle féerique. En complément de cette lecture historique et technique, des expériences et la manipulation d'une maquette illustrent les principes élémentaires de fonctionnement des jeux d'eau.

Cycle 3 / Collège

Atelier du patrimoine

Domaine histoire des arts : arts de l'espace

A la recherche du château disparu

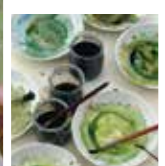
Où se trouvait le château de Saint-Cloud, à quoi ressemblait-il et à quoi servait-il ? Pour répondre à ses questions, les élèves se servent de maquettes,

de plans, observent les bâtiments de communs subsistants. Ils confrontent l'usage du château de plaisance avec notre époque et imaginent leur château du XXIe siècle.

Cycle 2 / Cycle 3 / Collège

Atelier du patrimoine

Domaine histoire des arts : arts du visuel



Le jardin, le paysage et l'infini

Les jardins de Le Nôtre sont des espaces d'application des théories sur les lois de l'optique, de la perspective et de la topographie. En visitant le parc, les élèves observent in-situ l'exploitation des particularités du site (pentes, terrasses, bassins, tapis verts et bosquets...) pour créer perspectives et décors. A partir de ces informations, ils réalisent leur propre maquette de jardin.

Cycle 1 / Cycle 2 / Cycle 3 / Collège / Lycée

Atelier du patrimoine

Domaine histoire des arts : arts de l'espace

L'arbre au jardin

Les élèves enquêtent dans le parc, pour établir des fiches d'observation et différencier les arbres d'ornement d'un jardin au XVIIe et au XIXe siècle. Ils apprennent à identifier les différentes essences à partir de leurs caractéristiques : persistants ou caduques, feuillus ou conifères, taillés ou en port libre, espèces indigènes ou exotiques...

Cycle 2 / Cycle 3

Atelier du patrimoine

Domaines histoire des arts : arts de l'espace

Recyclage éducatif : la seconde vie des déchets

Munis de gants et de sacs poubelle, les enfants partent à la chasse aux déchets dans un carré forestier du parc. A partir des éléments collectés, ils sont invités à distinguer les différents types de déchets, à évaluer leurs impacts respectifs sur l'environnement (durée de vie, pollution, risques...) et à mettre en pratique les notions de tri et de recyclage.

Ils examinent les différentes possibilités de valorisation des matériaux issus du tri. La fabrication de papier permet, en conclusion, de donner un exemple concret des pratiques de recyclage.

Cycle 3 / Collège

Atelier du patrimoine

Informations pratiques

Durée des ateliers : 2h30

Les ateliers et visites se déroulant pour partie en extérieur, se munir d'une tenue et de chaussures adaptées en cas d'intempéries.

Horaires :

9h30-12h et 13h00-15h30

Tarifs :

Atelier du patrimoine : 130 €

Visite découverte : 90 €

Réservation obligatoire :

ateliers.saint-cloud@monuments-nationaux.fr
01 41 12 02 95

Accès :

Métro: terminus Boulogne-Pont de Saint-Cloud, sortie « Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny »

Tramway : arrêt Parc de Saint-Cloud

SNCF : lignes arrêt Saint-Cloud

Bus :

Centre des monuments nationaux
Domaine national de Saint-Cloud
92210 Saint-Cloud

www.monuments-nationaux.fr
www.saint-cloud.monuments-nationaux.fr

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

